„FRANCO-ROMÂNĂ"

S. A. de Asigurări Generale
Bucureşti, Griviţei 23
Rezultatul tragerii din 15 VI-a 1941

CONTINUARE-LOZURI:

pol. 5665 Florea Nicolae; pol. 5666 Pl. Major Drăgoi Gh.; pol. 5667 Mihaica Florea; pol. 5930 Georgescu Vasile; pol. 4592-4 Pr. Ioan Voinescu; pol. 6389-92 Stănescu Gheorghe; pol. 6389-92 Stănescu Gheorghe; pol. 3263-5 General Vasilescu; pol. 1175-77 Colonel Petrescu; pol. 6467 Louis Danenberg; pol. 5688 Cristescu Gh.; pol. 2759 Niţu Constantin; pol. 6288-90 I. Băltăreţu; pol. 6291-93 Preot Cioclon D-tru; pol. 6294-99 Preot Popescu Ilarie; pol. 5865-72 Cpt. J. Onculeanu; pol. 5873-80 Margareta Onculeanu; pol. 6079-80 Talmaciov Maria; pol. 6202-6 Klein Charlotta; pol. 6195-7 Săcăţeanu Maria; pol. 6198 Cernea C-tin; pol. 5613 Maria Predescu; pol. 5711 Constantinescu Gh.; pol. 2892 Pascale Aurelian; pol. 2893 Rusescu Aneta; pol. 3154 Toma Nicolae; pol. 3156 Ioan Antonescu; pol. 3481 Antonescu Elena; pol. 3482 Anica Ilie; pol. 3483 Antonescu Drădana; pol. 4454 Pl. Maj. Prepeliţă C-tin; pol. 3424-26 Pr. Petre Medeşanu; pol. 6385-87 Perde Ioan.

(Continuare în numărul din 22 VI 941).

TOŢI ACEIA CARI SE VOR ASIGURA PANA LA 25 IUNIE 1941 VOR PRIMI IN DAR UN SFERT DE LOZ AL LOTERIEI STATULUI DIN

29-30 Iunie 1941

ASEMENEA ŞI VECHII ASIGURAŢI CARI VOR ACHITA CU ANTICIPAŢIE RATELE PE IULIE ŞI AUGUST 1941.

Primăria Com. Brazi Judeţul Prahova

PUBLICAŢIUNE

No. 682 din 20 Iunie 1941

Aducem la cunoştinţa amatorilor că în ziua de 4 Iulie 1941 orele 9 dim., se va ţine licitaţie publică în localul primăriei comunei Brazi, cu oferte închise, fără supra-oferte pentru lucrările de continuarea construcţiei băii şi dispensarului comunal, în plus tencueli interioare, tavane, pardoseli şi tâmplărie.

Valoarea tuturor acestor lucrări se ridică la suma de lei 350.000.

Garanţia provizorie este de 5% în numerar sau efecte.

Devizul şi caetul de sarcini se pot vedea la cancelaria primăriei în zilele şi orele de serviciu.

Licitaţia se va ţine în conformitate cu art. 88-110 din L.C.P. şi art. 9 din Decretul-Lege No. 200, pub. în M. Of. No. 21 din 26 Ianuarie 1940.

Licitatorii vor dovedi cu acte capacitatea profesională.

Dacă licitaţia nu va da rezultat satisfăcător se va ţine în ziua de 15 Iulie 1941 a doua oară fără alte publicaţiuni în aceleaş publicaţiuni.

Primar, C. N. Pavel

Notar, Marcel Mihalache 5

CASSA AUTONOMA A MONOPOLURILOR REGATULUI ROMANIEI
Direcţiunea Tehnică
Serviciul Construcţiilor şi Instalaţiilor

Publicaţie de Licitaţie

Se aduce la cunoştinţa interesaţilor că în ziua de 7 Iulie 1941, ora 12 a. m., se va ţine în localul Direcţiunii Generale C. A. M., Serviciul Construcţiilor şi Instalaţiilor, din calea Victoriei nr. 152, o licitaţie publică cu termen de urgenţă şi cu oferte închise, pentru darea în întreprindere a lucrărilor de instalaţiuni de apă şi canal la o parte din locuinţele din Cartierul C.A.M. Filaret.

Valoarea lucrărilor după deviz este de 880.000 lei.

Garanţia de licitaţie se fixează la 5% din valoarea ofertei în numerar sau efecte garantate de Stat, consemnate la Cassa de Depuneri.

Dosarul cu toate piesele şi condiţiunile speciale ale lucrării se poate consulta în orice zi de lucru, între orele 11—13½ la Serviciul Construcţiilor şi Instalaţiilor C. A. M. 7699

MINISTERUL CULTURII NAŢIONALE ŞI AL CULTELOR
Serviciul Arhitecturii

Publicaţiune

Se aduce la cunoştinţa generală că în ziua de 10 Iulie 1941, ora 11, se va ţine licitaţie publică cu termen scurt de 15 zile, în localul Ad-ţiei Casei Şcoalelor, Serviciul Arhitecturii, din str. General Berthelot 30, Bucureşti, pentru darea în întreprindere a lucrărilor de refacerea closetelor din clădirea veche a Ministerului în valoare de pe deviz de lei 710.981 (şapte sute zece mii nouă sute opt zeci şi una).

Această licitaţie se va ţine în conformitate cu Legea Contabilităţii Publice art. 88—110, regulamentul O. C. L. şi Normele O. C. L., publicate în „Monitorul Oficial" Nr. 127/931.

D-nii concurenţi vor depune odată cu oferta sigilată şi o garanţie de 5 la sută la valoarea lucrărilor de pe deviz, în numerar sau efecte de stat, ori garantate de Stat, socotite la valoarea lor nominală, care se va consemna la Casa de Depuneri sau Ad-ţia financiară, iar recipisa se va depune în plic separat în ziua licitaţiei.

Ofertele în valută forte nu se admit.

Devizul, caietul de sarcini, planurile, condiţiunile speciale, contractul tip, cum şi orice alte lămuriri se pot consulta şi cere în fiecare zi de lucru la Serviciul Arhitecturii Ministerului din localul Ad-ţiei Casei Şcoalelor, între orele 12—13 jum.

Nr. 129938/4946/941

7705

MINISTERUL LUCRARILOR PUBLICE ŞI AL COMUNICAŢIILOR
DIRECŢIUNEA TECHNICA DE LUCRARI PUBLICE ŞI COMUNICAŢII
040291 — 19 Iunie 1941

Publicaţie

18079

Se aduce la cunoştinţa generală că în ziua de 9 Iulie 1941, ora 11,30 se va ţine licitaţie publică pentru darea în întreprindere a lucrărilor de pavarea străzii I. G. Duca din oraşul Călăraşi Jud. Ialomiţa (prelungirea drum. naţ. Nr. 61 Bucureşti-Călăraşi, dela limita oraşului până în B-dul Carol) în valoare după deviz de 990.000 lei.

Termenul de executare a întregei lucrări este de trei luni dela data semnării contractului.

Licitaţia se va ţine la data şi ora indicată mai sus, atât la M. L. P. şi al Comunicaţiilor, Direcţiunea Tehnică cât şi la Serviciul judeţean de lucrări publice şi comunicaţii Ialomiţa, în conformitate cu art. 88-110 inclusiv din legea contabilităţii publice, regulamentul de funcţionare al Oficiului Central de Licitaţii şi normele generale publicate în Monitorul Oficial Nr. 127/1931.

In ofertele prezentate la licitaţie se va arăta de către concurenţi că s'a luat cunoştinţă de deviz şi caetul de sarcini al lucrării în chestiune, totodată prezentând şi un certificat de origina etnică.

Concurenţii la licitaţie vor depune pe lângă oferte, care vor fi închise şi sigilate, o garanţie de 5% din valoarea devizului, fie în recipise ale Casei de Depuneri şi Consemnaţiuni, sau orice altă Administraţie Financiară din ţară, fie în numerar sau efecte de Stat la purtător cu borderoul respectiv.

Proectul lucrării se poate vedea în fiecare zi de lucru între orele 12—13,30 în localul Direcţiunei Tehnice din Ministerul Lucrărilor Publice şi al Comunicaţiilor şi la Serviciul Judeţean de lucrări publice şi comunicaţii Ialomiţa.

La licitaţie se vor primi persoanele care îndeplinesc condiţiunile I. D. R. Nr. 1069 din 2 Martie 1938.

Nici o ofertă nu poate fi luată în consideraţie dacă nu va fi însoţită de garanţia legală mai sus arătată.

Supra oferte nu se primesc.

p. Ministru,
(ss) M. Nicolau
p. Director,
(ss) C. Ticău
7689

SERVICIUL SILVIC AL MANĂSTIRILOR INZESTRATE PLOEŞTI
Str. Barbu Delavrancea

PUBLICAŢIUNE

Se aduce la cunoştinţa generală că în ziua de 9 Iulie 1941, orele 10 a. m. în localul Serviciului Silvic Prahova Str. Ştefan Greceanu No. 14 Ploeşti, se va vinde prin licitaţie publică cu oferte închise materialul de construcţie şi buturi foc din parchetul Nr. 2 Verbila situat în Com. Verbila Jud. Prahova, proprietatea Mănăstirilor Inzestrate Saon, Celic Dere, şi Cocoş din Episcopia Dunărea de Jos.

Acest material are un volum de 848.080 m. c. lemn de lucru şi 135.110 m. c. buturi foc.

Vânzarea se va face cu respectarea articolelor 88-110 din legea Contabilităţii Publice, publicată în Monit. Oficial Nr. 167 din 31 Iulie 1929 Regulamentul Oficiului de Licitaţie publicat în Monit. Oficial Nr. 1 din 1 Ianuarie 1930, art. 167-168 din legea Cooperaţiei, normelor generale de ţinerea licitaţiilor publicate în Monit. Oficial Nr. 167 din 1931 şi 127 din 1934, condiţiunilor de exploatarea pădurilor Statului, publicate în Monit. Oficial Nr. 106 din 1912 completate cu condiţiunile speciale de care amatorii pot lua cunoştinţă la Serviciul Silvic Prahova Str. Ştefan Greceanu Nr. 14 Ploeşti, şi la Serviciul Silvic al Mănăstirilor Inzestrate, Str. Barbu Delavrancea Nr. 41 Ploeşti.

Garanţia provizorie este de lei 61.000.

Oferte telegrafice, telefonice, condiţionate, netimbrate, nesigilate sau supra oferte nu se primesc.

In caz de lipsă de concurenţi, licitaţia următoare se va ţine la 19 Iulie 1941 în aceleaşi condiţiuni şi fără altă publicaţie.

Şeful Serviciului Silvic,
Ing. şef silvic Indescifrabil
7

Toţi radiofoniştii

...citesc astăzi revista „RADIO-UNIVERSUL", din al cărei cuprins bogat spicuim: Noutăţi din America—Noutăţi germane — Săptămâna la microfonul românesc — Planuri pentru realizarea unui amplificator de joasă frecvenţă push-pull de 15 waţi — Dispozitivul antifading — Tabloul emiţătoarelor pe unde scurte — Programele tuturor emisiunilor europene şi pe unde scurte etc.

„Radio-Universul" — 5 Lei exemplarul

Memento

CALENDAR

SAMBATA 21 IUNIE
Ortodox: S. Muc. Iulian.
Catolic: Ludovic.
Protestant: Alban.
Moartea lui Take Ionescu (1922).

Răs. soarelui 4.32; Ap. soarelui 20.00.

FAPTE ŞI GÂNDURI DIN ALTE VREMI

21 Iunie

1651. Anaforaua Statului hotărăşte îmbunătăţirea cailor şi a aşezământului alergărilor.

Şi se găseşte în scris în acea anafora următoarele: „Statul primind cu Inalta Voastră apostilie petiţia ce v'au adresat mădularile Comitetului Societăţii pentru îmbunătăţirea creşterii cailor cer ca să se porneasca încuviinţarea măsurilor cuvenite pentru începerea cursălor de cai, chiar în anul acesta să se însămneze un loc menit pentru acest sfârşit şi să se hotărască jârstva ce ocârmuirea ar putea face acum de odată pentru înflorirea unii instituţii aşa de folositoare ţării.

Deci statul potrivit cu inalta voastră rezoluţie au luat în privire dispoziţiile din anul 1841 atingătoare de măsurile hotărite atunci pentru îmbunătăţirea a tot soiul de vite şi au cunoscut că acele măsuri din care durează un bine pentru ţară şi care sunt cerute şi de organicescul Regulament sânt neapărat a se pune în lucrare la vremea îndemânatecă după osăbita chibzuire în acest obiect fiind însă ca prin propoziţia pomenitului comitet să înfăţoşază numai aceea ce se atinge de alergare şi premiile cailor celor mai vrednici şi mai de soi, el este de socotinţă a se pune în lucrare acum deodată această propoziţie care poate fi încurajitoare şi pentru celelalte îmbunătăţiri de acest fel şi spre înlesnirea Comitetului să se însemneze de către Eforie locul de alergare pe moşia târgului care să se dee fără plată şi să se asignulasca din Visterie din casa de rezervă, soma de 9500 lei în cursul Vistieriei pe an, somă destinată numai pentru premiile harmăsarilor şi a iepelor de loc, pentru a căruia împărţire după gradaţie, Comitetul va înfăţoşa la aprobaţia Statului programă şi din cercarea doi sau trii din următori se va cunoaşte prosperitatea acestei măsuri şi încizăsluirea urmării pe viitor..."

GEORGE DINCĂ

RADIO

SAMBATA, 21 IUNIE
RADIO ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 Kw.
RADIO BUCUREŞTI
364,5 m. 823 kHz. 12 Kw.
Postul pe unde scurte
32,4 m. 9260 kHz. 4 Kw.

6.00—7.30: ORA DIMINEŢII: Deschiderea emisiunii, Gimnastică de dimineaţă; Marşuri (discuri); Radio-Jurnal.

Concert de fanfară româno-german. Inchiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată-Orchestra Fraţii Stănescu; Cureaua şi Bate, bate din picior; S'a luminat de ziuă-tango de Popescu-Muscel; Era prin Mai şi Sârba de la Tunari; Mi-ai luat zâmbetul de pe buze—slow de Vasilescu; De când ne-a aflat mulţimea şi Foale verde spic de grâu; Ai să uiţi până mâine de Liliana Delescu; Dragostea o fi frumoasă de Ionei Stănescu, Fragmente de Aurel Dumitrescu; Geambaralele şi când eram în vremea mea; Iubito de departe îţi scriu-romanţă şi Soldăţelul lui tăticu, de Vasilescu; Cântece naţionale.

13.00: Radio-jurnal (II).

13.15: Muzică de prânz — Orchestra Luceafărul: Blankenburg: Marş; Kliment: Vals; Costică Tandin: Tango; Groitzch: Jongleurul; Culotta: Primăvara siciliană; Melichar: Serenada; Degler: Dimineaţă de vară; Oskar: Frank; Marş.

13.50: Serviciul de ştiri germane.

14.00: Radio-jurnal (III).

14.20: Continuarea programului Orch. Luceafărul (voce: Viorica Vrioni) Dendrino: Te-am supărat şi-ţi cer iertare; Vasilescu: Ne-a văzut tot Bucureştiul împreună; Hipmann: Portocale aurii; Dendrino: Romanţa dragostei; Leopold Reporter: Intermezzo; Vasilache: O să-mi fie dor de tine.

14.45—15.00: Jurnalul agricol.

17.30: Radio-jurnal (IV).

18.00: Muzică religioasă (discuri): Kyrie de Vittoria şi Psalmul 150 de Mauduit (Corul Catedralei din Dijon); Arioso de Haendel (voce: Rosette Anday); Arie din „Jephtha" de Handel (voce: Walter Widdoy); Coruri din „Juda Maccabeul" de Haendel; Crezul de Bach (orgă: Fritz Heitmann); Arie din „Patimile după Sf. Matei" de Bach (voce; Elisabeth Schumann); Cor din „Patimile după Sf. Matei" de Bach; Două coruri din „Creaţiunea" de Haydn; Coral de Beethoven; Motet de Bruckner.

19.00: Cronică socială.

19.15: Dansul ucenicilor din „Maeştrii cântăreţi" de Wagner (orch. simf. din Londra); Ucenicul vrăjitor de Dukas (orch. filarm. din New-York dir. de Arturo Toscanini).

RADIO ROMANIA

19.30: Muzică populară românească-Nicolae Păun (voce): De Sfânta Maria Mică de I. Baston; Sub fereastra mândrei mele de G. Dima; Câtă boală e prin ţară; Ileană, Ileană de Brăiloiu; Foaie verde didiţei de Kiriac; Mândro fete dela noi de I. Paschil.

RADIO BUCUREŞTI

19.30: Jurnal pentru străinătate în limba turcă.

19.40: Jurnal pentru străinătate în limba greacă.

RADIO ROMANIA-RADIO BUCUREŞTI

19.50: Serviciul de ştiri germane.

20.00: Radio-jurnal (V).

20.15: Muzică românească-Societatea corală „Ardealul" condusă de Ion Marian; Apărătorii ţării; Arcaşul de I. Vidu; Hăda din Bihor de I. Marian; Serenada de St. Popescu; Zamfira de Gh. Danga; Păltinel cu frunză lată de Perian; Graiul neamului de T. Cerno; Pui de lei de I. Brătianu.

UNIVERSITATEA RADIO-Satul

20.45: Em. Bucuţa: Satul românesc.

21.00: Muzică variată (discuri).

22.00: Muzică de dans (discuri): Quick step de Mills şi Slowfox de Daniels; Tangoul nopţii de Palma şi Intoarcerea la Neapole-tango de Benedetto; Panchito-paso doble de Steuers; Domnişoară... fox de Bojenescu şi Intr'o zi cântai-fox de Walter (Trio vocal „Voe bună); In vacanţă-polka de Artez; Luna-vals de Lincke şi Aur şi argint-vals de Lehar.

22.30: Radio-jurnal (VI) Sport.

22.50: La Giafer cu Anton Pann, Faca şi Filimon-prezentare de Pop Marţian.

23.30: Jurnalul pentru străinătate în limbile: germană, italiană, franceză şi engleză.

24.00—0.30: Muzică variată uşoară (discuri): Ti-pi-tin şi Tuli-tuli-pan de Grever; Ländlere de Derksen; Tango de Bianco şi Serenada de Calzia (voce: Alberto Rabagliati); Floarea Sudului şi Melodie de Morgan; Ţigan pribeag-tango de Dendrino şi Marga-tango de Costescu (voce: Gică Petrescu).

TEATRE

COMEDIA: matineu ora 5 şi seara ora 8,30: Fetiţa ta.
SAVOY: Banii nu fac nici două parale.
LUPTA ŞI LUMINA: Hocus-pocus.
SARINDAR: Eva în vitrină.
COLOS-ALHAMBRA: Vagabonzii.

Cinematografe

SCALA: Chemarea vieţii şi jurnal „UFA".
ARO: Misteriosul Domn Victor.
CAPITOL: Johnny Apollo şi Jurnal.
REGAL: Asediul Alcazarului, jurnal O. N. C. şi U. F. A.
TRIANON: O aventură în Haiti şi jurnal U. F. A.
SELECT: Kora Terry şi Jurnal nou.
FEMINA: Evreul Süss.
PALAS BULEVARD: Elisabeth şi Essex.
ARPA: Intre viaţă şi moarte, jurnal de război şi jurnal românesc.
ROXY: Ultima întâlnire.
FORUM: Richard al III-lea, jurnal de război şi jurnal românesc.
OMNIA: Omul invizibil, completare şi jurnale.
ALCAZAR: Kongo Express; Ritm de jazz şi jurnal.
AIDA: Eşti un înger, jurnal şi completare.
AMERICAN: Tinereţea şi suferinţele lui Tom Edison, compl. Tobris Magazin şi jurnal UFA.
BITOLIA: Ultimul gangster, Mont-Blanc şi jurnal românesc.
BARCELONA: Pericolul roşu, jurnal O.N.C., completare şi trupa de reviste Dodel Stănescu.
BIRUINŢA: Cei 4 cavaleri, jurnal şi completare.
CARMEN SYLVA (fost Lucifer): Traficanţii din Rio, jurnal O.N.C. şi trupa de reviste Georgescu-Iaşi.
CARMEN (Dudeşti 164): Secretul celor 13 mascaţi.
COTROCENI: Bel-Ami şi jurnale U.F.A. şi O.N.C.
CRÂNGAŞI: Hotel Imperial, jurnal şi trupă de reviste.
DICHIU: 1 contra 10%, jurnal şi trupa de reviste Dan Boerescu.
DACIA: Condottieri şi jurnale O. N. C. şi U. F. A.
DIANA: La răscruce de vânturi, jurnal, completare şi trupa de reviste Jean Tomas.
EDISON: Cavalcada fantastică, jurnal şi trupa de reviste N. Burmaz.
FLORIDA: Victoria din Vest şi jurnal
FRANKLIN: Ducele de West-Point, jurnal de război şi jurnal românesc.
GLORIA: Cleopatra, jurnal şi completare.
IZBANDA: Necredinciosul Echehart, completare colorată şi jurnal.
ILEANA: Tarzan stăpânul junglei şi jurnal.
LIZEANU: Casa din Malta, jurnal românesc şi completare.
LIA: Femei în lanţuri, jurnal şi completare.
MARCONI: Inamicul ne pândeşte, Câţelul fantomă, jurnal românesc şi trupa de reviste M. Nedeianu şi M. Bejan.
MARNA: Iţi aminteşti, jurnale de război, Boala dragostei şi trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MEXIC: Dela Mayerling la Sarajevo, Vederi din lume şi jurnal O. N. C. şi Trupa de artişti Georgescu-Iaşi.
MILANO: Eşti un înger şi jurnale O.N.C. şi UFA.
MODEL: Balalaica, jurnal şi completare.
MIORIŢA: Cântecul patriei şi 2 jurnale.
NONI: Cei 4 Cavaleri şi Aventuriera.
NERO: Dansez pentru tine, completare şi jurnal.
NISSA: Focul din Chicago şi jurnal.
ODEON: O viaţă întreagă şi jurnale O. C. R. şi O. N. T.
PARIS: Jos masca, jurnal şi completare.
PELEŞ: Cei patru cavaleri, completare şi jurnal românesc.
PACHE: Nord West Passage, jurnal şi completare.
RIO: Victor Mc. Laglen şi Dansez pentru tine.
REX: Şarja morţii, Oraşul copiilor şi jurnal UFA.
SPLENDID: Femeia neîmblânzită, completare şi jurnal O.N.C.
ŞIC (Bulevardul Filantropiei, 115): Emancipata şi Cavalcada Fantastică.
TOMIS: O fată cu noroc şi jurnal de război.
TRIUMF: Iadul îngerilor, un film în relief şi jurnal U.F.A.
UNIC: Patrula albă şi jurnal.
UNIREA: Răscoala munţilor, jurnal şi completare.
VOLTA-BUZEŞTI: Sbucium şi jurnal şi trupa de reviste „Gândăcel".
VENUS: Balalaica, jurnal şi comedie.
VOLGA: (Dorobanţi Nr. 1): Catia, jurnal şi completare.
VERGU: Călăreţul misterios X 94.

EXPOZIŢII

MUZEUL NAŢIONAL DE ISTORIE NATURALA „GRIGORE ANTIPA", şos. Kiselef nr. 1.
DOMNIŢA ANASTASIA 8.— Expoziţia permanentă de cusături româneşti şi scoarţe „Elisabeta Cosco", sub conducerea d-nei Olga Cosco-Maican.
ATENEUL ROMÂN: Inchis pe timpul verii.
MUZEUL INDUSTRIAL: (Parcul Carol I) Duminica şi sărbătorile 4—9.
MINISTERUL PROPAGANDEI (str. Wilson): Munţii Apuseni — expoziţie de fotografii.
BIBLIOTECA PUBLICA A ATENEULUI ROMAN. — Deschisă în toate zilele de lucru dela 4-7 d. a. Intrarea liberă.
CENTRALA CASELOR NAŢIONALE, calea Victoriei 52: cusături, covoare româneşti şi jucării.
COLECŢIILE AL. CANTACUZINO (str. General Budişteanu nr. 24), Cărţi vechi, mărci poştale, etc. Deschis Miercurea între orele 3-6 şi Duminica dela 10 la 12.
MUZEUL DE ARTA RELIGIOASA din str. Ştirbey Vodă 39, Joia, Duminica şi sărbătorile legale.
STR. ŞTEFAN MIHAILEANU, 23 (casele bisericii Popa Soare), Colecţia prof. N. Ionescu. Duminica şi sărbătorile 10—12.
BIBLIOTECA MUNICIPALA: str. Batiştei nr. 15. Deschis zilnic între orele 8-13 şi 15 jum.-20. Intrarea liberă.
MUZEUL SIMU: Deschis Marţi, Joi şi Duminică dela orele 10-16. Pentru şcoale, grupe şi excursiuni în toate zilele şi orele anunţate mai dinainte.
MUZEUL NAŢIONAL DE ANTICHITĂŢI, str. Victor Emanuel 11, în toate zilele afară de Sâmbătă dela orele 10—16.
MUZEUL TOMA STELIAN: Inchis pentru repararea stricăciunilor provocate de cutremur.
„SINDICATUL ARTELOR FRUMOASE" str. C. A. Rosetti 14, colţ B-dul Brătianu, Pictură şi sculptură, vizibilă 10—12 şi 16—18.
MUZEUL SILVIC (Parcul Carol I), deschis publicului: Dumineca, orele 10—13 şi 17—20, Joia: orele 17—20.
CASA SIMU MUZEU. — Pictură şi sculpturi alese din şcoala română şi franceză, deschisă în aceleaşi zile şi ore ca şi Muzeul Simu.
BIBLIOTECA MUZEULUI MILITAR NAŢIONAL: 7 jum.-1 jum. dim., iar după Duminică şi sărbători 3-7 d. a.

Farmaciile de serviciu

Camera de gardă pentru cazuri urgente de faceri în timpul nopţii telefon 3.71.88, orele de serviciu 8 seara — 8 dimineaţa.

Farmaciile de serviciu în timpul zilei şi nopţii, între orele 13—15 şi dela ora 20, numai pentru executarea reţetelor medicale în cazuri urgente

SAMBATA

Constantinescu C. Buzău, calea Victoriei 86, I, 4.17.82; Komornicki Al., calea Victoriei 36, I, 3.21.76; Cireşanu Pincu Bârled, b-dul Regele Carol I 25, I, 3.35.52; Cepleanu Alex., b-dul Regina Maria 12, I, 4.60.40; Andrieş Const., calea Plevnei 244, II; Benţe Georgeta, calea Griviţei 80, II, 3.15.34; Velleanu Ana, b-dul Filentropia 53, II, 3.64.84; Ionescu Marius, calea Griviţei 397, II; Ştefles Victoria, calea Victoriei 142, III, 5.51.26; Uleia Elena, str. Maica Domnului 83, III, 2.51.95; Leonescu Ştefan, str. Tunari 2, III, 1.00.69; Albini A., str. C. A. Rosetti 27, III, 2.78.23; Mihăilţeanu Cornel, cal. Moşilor 364, IV, 2.38.21; Barozzi Vasile, cal. Călăreşilor 184, IV, 5.05.95; Trandafirescu Magd., şos. Colentina 131, IV, 1.03.97; Panea Ştefan, calea Văcăreşti 171, V, 4.17.00; Pareschivescu Eug., calea Şerban Vodă 83, V, 3.61.78; Mironescu Const., calea Rahovei 204, VI, 3.45.06; Petrescu Silvestru, str. 13 Septembrie 196, VI. 5.38.65; Munteanu Alex., str. Mihai Vodă 8, IV. 4.10.13.

Concertul d-lui N. Secăreanu la radio

D. Nicolae Secăreanu, prim bas la Opera română, va cânta la posturile noastre de radio Luni 23 Iunie a. c., ora 8,30, cântece româneşti. Programul concertului cuprinde: „Doina basarabeană", „Vai de mine" de Paschill, „Unde-aud cucul cântând" de Kiriac, „Doină" de Ganea şi „Blestemul" de Cucu.

NAŢIUNEA ŞI ARMATA

(Urmare din pag. I-a)

şi femeile luau parte la biruinţă, ca pe vremea lui Horia şi Avram Iancu.

Se înjghebă apoi armata specializată, din oamenii în putere cu agerimea neslăbită. El formează scutul ce asigură restul poporului. Nu se născu o separaţie de viaţă în unitatea unei naţiuni, ci o asociaţie înţelegătoare, cu reciprocă susţinere pentru binele întregului. Aceeaşi idee, păstrarea integrităţii poporului, a statului, îi leagă sufleteşte, cu o diviziune a muncii îndreptată către acelaş scop.

A rămas tot naţiunea întreagă participantă la luptă, dar cu o mai desăvârşită alcătuire în semănunt pentru asigurarea biruinţii.

Aceasta este gândul care nu trebue să ne părăsească o clipă în momentele de pericol general. Armata e o parte din naţiune, specializată pentru luptă. Ea e aceia care înfruntă moartea, se jertfeşte pentru ţară. E fierul de oţel din care se împleteşte zalea ocrotitoare a întregului. Jertfirea ei impune o susţinere morală din partea celor pe care-i apără; are nevoie să fie învăluită de dragostea sinceră a restului naţiunii. Existenţa ei, însă, nu scuteşte de jertfe pe necombatanţi, cere dimpotrivă înteţirea muncii în toate domeniile productive, pentru ca în sarcina grea ce o are să nu ducă şi lipsurile care-l pot slăbi rezistenţa.

Sub acest aspect şi acum naţiunea întreagă ia parte la apărarea ei. Numai natura specializării naşte aparenţa de deosebire între armata activă şi restul lumii, sedentare. Realitatea împinge spre o reciprocă înfrăţire, sinceră şi caldă, între toţi cari formează naţiunea, unii chemaţi să lupte cu armele, alţii pregătind cu aceeaşi înfrigurare tot ceeace trebue pentru ca lupta să nu slăbească, pentru ca rezistenţa generală să fie cât mai fermă, cât mai îndelungă.

Unii pe alţii trebue să se bizue; unii spre alţii trebue să caute cu sentimente de iubire şi de caldă înţelegere a momentului.

Mai ales cu metodele moderne de luptă, moartea ameninţă pe toţi, doar cu intensităţi deosebite. Cu atât mai mult în faţa pericolelor imediate, pe lângă stirbirea mai îndepărtată a libertăţii şi integrităţii statului, bun comun, trebue să existe o reciprocitate de interese la cele două părţi din naţiune înseläţor despărţite. Grija şi dragostea pentru armată, în vremurile de ameninţare în deosebi, devine imperativul de conducere al fiecăruia din naţiune; vitejia şi jertfa cerută dela soldaţi sunt în funcţiune nu numai de datorie, ori cât de sfântă, ci şi de adâncile sentimente cu care vom şti să le susţinem însufleţirea, prin convingerea că şi cei dragi, rămaşi acasă, iau parte la lupta comună. In acest sens, dacă evoluţia mijloacelor de luptă a separat din naţiunea armată de odinioară elita specializată într'o aparentă categorie socială, s'a păstrat totuşi participarea naţiunii întregi la apărarea propriei fiinţi.

Spiritul de jertfire trebue să ne însufleţească pe toţi deopotrivă, pe cei direct activi, ca şi pe cei cari le susţin avântul prin dragoste neprecupeţită ca şi prin înteţirea muncii ce le vine în ajutor.

I. SIMIONESCU

PRIETENIA GERMANO-TURCĂ

(Urmare din pag. I-a)

Precum vedem Germania nu este reprezentată. Aceasta, pentrucă nu vroise să participe la o acţiune ce însemna un început de desmembrare a Turciei Europene şi nu vroia să jignească prestigiul statului turc. Gestul a fost apreciat atât de partizanii regimului absolutist, care era atunci în fiinţă în Turcia, cât şi de junii-turci, care începuseră în secret pregătirile de înoire a împărăţiei sultanilor.

Această atmosferă de prietenie constantă şi de încredere reciprocă între Germania şi Turcia încearcă o mică întunecare de foarte scurtă durată în zilele ce au urmat victoriei june-turceşti din 1908. In manifestaţiile ce se ţineau lanţ în acele zile, atât la Constantinopol, cât şi în celelalte oraşe, se auzeau mai des strigătele: „Trăiască Franţa, trăiască Anglia".

Insă, cum am spus, s'a revenit în curând la politica de amiciţie cu Germania.

Să evoc şi amintirea unui fapt caracteristic pentru sentimentele de patriotism, adică pentru lipsa de patriotism a lui Abdul Hamid.

Un an după revoluţia turcă, Abdul Hamid păşeşte la Constantinopol la o contra-revoluţie reuşind pentru câteva zile să înfrângă pe junii turci, dintre care unii au fost măcelăriţi, pe când cei mai mulţi au putut scăpa prin fugă şi s'au refugiat în Macedonia, de unde cu forţe noui au pornit asupra Constantinopolului, l-au recucerit şi au detronat pe Abdul Hamid.

In zilele acelea se interceptase o telegramă, prin care Abdul Hamid cerea ajutor guvernului dela Viena împotriva junilor turci. Ii cerea anume ca o armată austro-ungară să ocupe Macedonia, zădărnicind în felul acesta mişcarea junoturcă In schimb, ceda Austro-Ungariei Macedonia. Acestui demers nu i s'a dat urmare din partea guvernului din Viena.

Intorcându-ne la relaţiile germano-turceşti, mai amintim că în timpul războiului balcanic din 1912—1913, numai din Germania se putuseră aproviziona turcii cu arme, muniţiuni şi alt material de război, pe când Puterile Antantei — Anglia şi Franţa — ţineau faţiş cu adversarii Turciei.

Asupra colaborării armate a Germniei cu Turcia în trecutul război mondial este de prisos să stăruim, ea fiind bine cunoscută

N. B.

ARTISTICE-CULTURALE

Concertul pianistului Günter Küsshauer

Tânărul pianist şi ostaş german Günter Küsshauer, a dat în sala „Dalles" un concert în întregime închinat muzicii lui Chopin O serie de preludii şi de studii, marca poloneză în la bemol, două valsuri, două nocturne şi fantesia-impromptu în do diez minor ,au oglindit, unele în special, ca de exemplu studiul în do diez minor, nocturna în si major, sau preludiile, sonoritatea remarcabilă a lirismului cald ale intrepretului.

Aplaudat şi bisat, d. Küsshauer a trebuit să repete execuţiunea valsului în do diez, iar la sfârşitul concertului să adaoge Arabesca în do major de Schumann şi Fantesia în re minor de Mozart.

Azi şi mâine FETIŢA TA se joacă în matineu şi seara

Direcţiunea Teatrului Comoedia a hotărît că în afară de obicinuitele spectacole serale ce au loc regulat la ora 8,30 cu FETITA TA, această delicioasă comedie să se joace azi şi mâine în matineuri după următorul orar:

Gr. VASILIU BIRLIC

Azi, Sâmbătă matineul va fi la ora 5 după amiază. — Mâine Duminecă vor fi două matineuri şi anume la ora 11 dimineaţă şi la ora 5 după amiază.

„BANII NU FAC NICI DOUA PARALE", AZI MATINEU ŞI SEARA — MAINE 3 SPECTACOLE

Marele succes al staginii — BANII NU FAC NICI DOUĂ PARALE — jucat de 198 de ori până azi, mâine aniversând marele jubileu de 200 spectacole se joacă ultimele zile, la teatrul „Frigorifer" Savoy.

In curând noua premieră: NU-ŢI PLATESC comedie în 3 acte, în rolurile principale Victor Antonescu şi Ion Iancovescu.

BIBLIOGRAFIE

● A apărut Dreptul Nostru, anul XVII, n-rul 7, revistă de cultură şi profesie a medicilor veterinari, sub direcţiunea d-lui dr. Ştefan Bosie.

TEATRUL ALHAMBRA VAGABONZII SEARA ŞI MATINEURI

Succesul Teatrului Alhambra se datoreşte celebrei operete a lui Ziehrer: „VAGABONZII", pe ale cărei melodii se înfiripă un text ales, de o vervă entrenantă şi un humor sclipitor.

SYLVIA DUMITRESCU

Un ansamblu coral şi orchestral condus de compozitorul Mişu Constantinescu, se adaugă cu execuţiile sale excelente pe partitura nemuritorului Ziehrer, spre desăvârşitul succes al VAGABONZILOR.

Din cauza camuflajului, spectacolele au loc în sala teatrului Alhambra-Excelsior, din dosul Poştei, telefon 5.95.45 în fiecare zi la ora 5,30 d. a.

Azi şi mâine matineuri la ora 3 d. a. precis.

CONCERTE

● Miercuri, 25 c., orele 21, va fi la Ateneul Român concertul corului şi orhestrei simfonice a A. C. T. din Bucureşti. Dirijează d. Radu Botez. Solişti: Politis Eracle şi Alexandru Bădulescu. Biletele la agenţia „Excelsior", Câmpineanu 4.

Situaţia militară şi internaţională

(Urmare din pagina I-a)

In urma măsurii luată de guvernul din Washington împotriva închiderii consulatelor germane din Statele-Unite, sub motiv că personalul lor ar fi desfăşurat o activitate „subversivă", guvernul german a remis Joi, însărcinatului de afaceri american din Berlin o notă sub forma unui protest. In această notă guvernul german invită pe cel american să retragă cel mai târziu până la 15 Iulie pe toţi funcţionarii consulatelor Statelor-Unite din Germania, Franţa (teritorul ocupat), Belgia, Olanda, Luxemburg, Norvegia şi din teritoriile ocupate din Grecia şi Serbia de către armatele germane, urmând ca până la acea dată, acele consulate să fie închise.

Până acum nu s'a primit niciun răspuns la Berlin din partea guvernului american.

D. Togo, ministrul de război al Japoniei, a declarat, eri, că politica acestei ţări în Extremul Orient n'a suferit nicio modific